

ZANG FU

REVELANDO A CARA DA

SÍNDROME

ESTUDE AS SÍNDROMES
**DO PULMÃO E
DO INT. GROSSO**



Paulo Renato Lima
Cátia Raposo

ZANG FU

REVELANDO A CARA DA

SÍNDROME

ESTUDE AS SÍNDROMES DO PULMÃO E DO INT. GROSSO



Olá, leitor!

Agradecemos pelo seu interesse em baixar essa Cópia Legal da Editora Zen. Com ela, você poderá iniciar os seus estudos aprendendo sobre **todas as Síndromes Zang Fu do Pulmão e do Intestino Grosso**, vivenciadas pelo Sr. *Jin*, a personificação do elemento Metal.

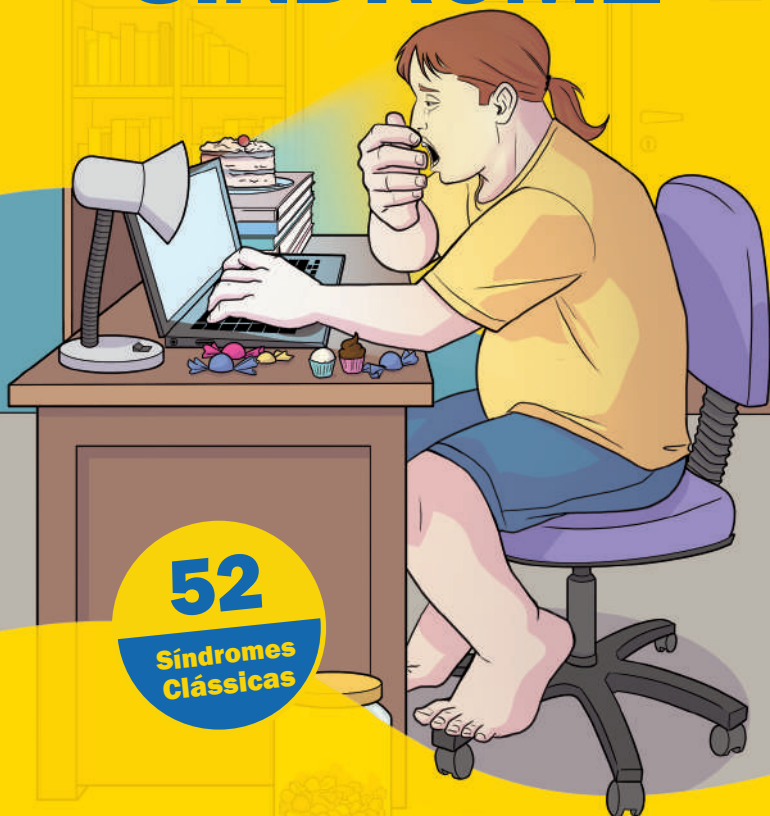
Essa Cópia Legal é parte integrante da 1ª Edição do livro Zang Fu: Revelando a Cara da Síndrome.

Conheça nossa iniciativa Livro Legal

ZANG FU

REVELANDO A CARA DA

SÍNDROME



52

**Síndromes
Clássicas**



Paulo Renato Lima
Cátia Raposo

Autores



Paulo Renato Lima

MSc. Traditional Chinese Medicine (EUA)

Carioca, estudou nos EUA durante 6 anos, onde adquiriu o grau de Master of Science in Traditional Chinese Medicine (MSc) no American College of Traditional Chinese Medicine (ACTCM), em 2001. Formado ainda pela ACTCM em Tui Na, em 1998.

No Brasil, sua caminhada começou bem cedo, aos 14 anos, quando conheceu o Do-In e posteriormente encaminhou a sua profissionalização pelo Shiatsu e Acupuntura. Já foi à China, onde realizou um programa de observação e prática de acupuntura, fitoterapia e Tui Na nos principais hospitais de Pequim.

Atualmente reside em Porto Alegre e tem se dedicado a produção editorial de diversos livros e materiais acadêmicos dentro da MTC: Manual de Acupuntura Direto ao Ponto e Os 101 Melhores Pontos de Acupuntura em Cartas. Ministra pelo Brasil oficinas e palestras de diversos temas de interesse.



Cátia Raposo

Fisioterapeuta Acupunturista

Formada em 1994. Iniciou suas práticas como voluntária e supervisora do setor de Acupuntura do Hospital Municipal Miguel Couto, Rio de Janeiro/RJ. Tornou-se docente e coordenou a formação em Acupuntura da ABACO por 15 anos (1996 a 2011).

Jovem idealista, se destacou na implementação dos serviços de Acupuntura da Associação Brasileira Beneficente de Reabilitação (ABBR, 1995), Ambulatório da Polícia Federal (1998), Instituto Municipal Oscar Clark (2000), além de ambulatórios em escolas de diversos estados do país. Aprofundou seus estudos em Cuba (2002) e China (2012).

Levou o tema "Acupuntura na Reabilitação" a diversos Congressos Internacionais. Reuniu seus conhecimentos a prática de Qi Gong e atualmente atende em consultório e dirige grupos de estudo no Instituto Philippe Souchart, Jardim Botânico – Rio de Janeiro/RJ.

ZANG FU

REVELANDO A CARA DA

SÍNDROME

© Paulo Renato Lima, Cátia Raposo 1ª ed. 2018

Projeto Gráfico e Arquitetura da Informação: Editora Zen

Coordenação de Conteúdo: Paulo Renato Lima

Execução do Projeto gráfico e Ilustração: Cria Ideias

Consultoria de Arte: Redesenhar by Nirvan

Consultor Gráfico Editorial: Paulo Tedesco

Impressão e acabamento: Gráfica Calábria

www.editorazen.com.br/sindromesangfu

www.editorazen.com.br

L732z Lima, Paulo Renato

Zang fu revelando a cara da síndrome / Paulo Renato Lima e
Cátia Raposo. -- Porto Alegre: Zen, 2018.
276 p.: il.; 18 cm.

ISBN: 978-85-92569-05-1

1. Acupuntura – Medicina Chinesa. 2. Fisiologia Energética –
Medicina Chinesa. 3. Síndromes Energéticas – Acupuntura.
4. Zang Fu – Teoria dos Órgãos. I. Título. II. Raposo, Cátia.

CDU: 615.814.1

CDD: 615.892

Bibliotecária responsável: Denise M. Andrade Souza CRB 10/960

•

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou transmitida
em qualquer forma sem a autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei nº 9.610/98

ZANG FU **REVELANDO A CARA DA** **SÍNDROME**

Paulo Renato Lima

MSc. Traditional Chinese Medicine (EUA)

Cátia Raposo

Fisioterapeuta Acupunturista



Porto Alegre
2018

O Sonho de um Novo Livro

Inspiração

Após o sucesso do Manual de Acupuntura - Direto ao Ponto, do professor Paulo Renato Lima, a Editora Zen sonhou com um novo livro, no mesmo formato e linguagem, para um tema de extrema relevância na Medicina Tradicional Chinesa (MTC): as Síndromes Zang Fu.

Como acadêmico de acupuntura, o autor reconhecia as Síndromes Clássicas como um tema de extrema relevância em seus estudos, afinal, compreender o que está ocorrendo é fundamental para saber o que deve ser feito. No entanto, como são muitas Síndromes e muitas informações para cada uma delas, sentia grande dificuldade em memorizar todo aquele conteúdo.

Como professor e autor, sonhou em poder organizar esse saber de uma forma sintética e visualmente interessante, para facilitar o aprendizado do aluno.

Transpiração

O propósito desta obra é simplificar a identificação das Síndromes Zang Fu, a qual proporciona grande precisão diagnóstica, na medida em que traz clareza sobre o tipo de desarmonia instalada.

Como seria uma obra complexa, o autor precisava da ajuda de alguém que tivesse muito conhecimento sobre o tema e compreendesse na prática o valor dos Zang Fu. Logo, a imagem da amiga, professora e Dra. Cátia Raposo surgiu em sua cabeça. E então, deu-se início a essa jornada!

Em um primeiro momento, foram várias reuniões para escolha das principais fontes de pesquisa e critérios para o conteúdo. A partir daí, um intenso trabalho de estudo e pesquisa se deu, muitas idas e vindas do Paulo Lima ao Rio de Janeiro e da Cátia Raposo a Porto Alegre. Coube a Profa.^a Cátia o trabalho mais extensivo de coleta e seleção do material, e ao Prof. Paulo Lima, apontar a escolha do conteúdo considerando o uso da linguagem sucinta e direta, para que o estudante tivesse acesso às informações de forma dinâmica.

Além da criteriosa seleção e condensação das informações, os autores sonharam em ter uma representação “viva” de cada Síndrome, que ajudasse o estudante a lembrar visualmente das características sindrômicas. Foi neste momento que entrou em cena o Estúdio Cria Ideias, com todo o seu talento e profissionalismo, para transformar uma imagem mental numa bela obra de arte, fundindo circunstâncias reais e lúdicas, representando assim cada uma das 52 Síndromes.

Desta linda sinergia surgiu a obra que você tem em mãos! Algo totalmente inédito e inusitado!

O Zang Fu - Revelando a Cara da Síndrome é uma forma inovadora de compreender as Síndromes Clássicas! Sua experiência com esse tema nunca mais será a mesma!

Esperamos que este livro se torne uma ferramenta para estudantes e profissionais da MTC, facilitando o diagnóstico e proporcionando uma intervenção mais profunda e acertada. Direta ao ponto!

Desfrute!



Editora Zen

Prefácio

A minha escola é síndrômica. Não consigo ver o paciente sem pensar sindromicamente. São as síndromes que nos conduzem à acupuntura, à dietética, à fitoterapia e a muitos outros caminhos.

A primeira impressão que tive do Zang Fu – Revelando a Cara da Síndrome foi de muita curiosidade!

Este livro transborda o conteúdo técnico e nos convida ao lúdico. É incrível como ele é visualmente agradável. Gera uma curiosidade de descobrirmos o que representam os personagens sindromicamente. Achei a ideia fantástica! É algo completamente diferente do que vemos no mercado. É uma linguagem direta e objetiva, dá vontade de ler cada linha. É um livro de descobertas!

Pelas características dos personagens, fazemos a associação aos elementos, e pela associação, registramos as informações de uma forma lúdica e muito mais prazerosa. Mergulhamos no universo da Medicina Tradicional Chinesa (MTC) através dos personagens, ao nível de fisiopatologia.

Tecnicamente é o que faltava! Algo direto, objetivo e claro, que fosse fácil e ao mesmo tempo profundamente técnico, no sentido de não faltarem informações relevantes ao profissional de MTC. Sem dúvida, eu mesmo irei utilizar este livro nas minhas formações de clínica de dor, gerenciamento do estresse e acupuntura estética, como forma de identificação das Síndromes Zang Fu, antes de entrar na prescrição dos pontos, fitoterapia e dietética.

Com esta obra, tudo isso vai se tornar muito mais fácil!

Além de tudo isso, o formato do livro é maravilhoso! Pequeno, portátil e de fácil manuseio. Muita informação de qualidade em estilo pocket. É algo inédito e que realmente vai ajudar muito!

Paulo Renato Lima foi meu aluno em 1994. Foi a primeira turma que me aventurei a dar aula. Então, desde lá a gente se tornou amigo. Ele foi um cara que teve a coragem de sair do Brasil para fazer a formação em MTC, em São Francisco, Califórnia. Ficou lá por 6 anos. Ele tem muitos anos de prática clínica e de ensino em escolas reconhecidas.

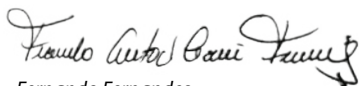
A Cátia Raposo é uma profissional fantástica. Tem uma longa história dentro deste mundo da MTC, desde a década de 90. É uma pessoa que sempre se embasou e se dedicou ao estudo síndrome, seja nas suas participações em congressos, seja em sala de aula.

Então, temos aqui dois grandes profissionais e professores, não só pela questão curricular, mas pela questão do embasamento pragmático, na vida diária, com anos e anos de prática.

Sinto que esta obra foi extremamente feliz em todos os aspectos. Com certeza vai ajudar tanto o terapeuta que trabalha há anos como o aluno que está iniciando seus estudos.

O Zang Fu – Revelando a Cara da Síndrome está abrindo um novo horizonte, trazendo uma perspectiva lúdica associada a uma profundidade técnica e organizacional fantástica!

Parabéns, Paulo e Cátia, por essa linda história que vocês criaram!



Fernando Fernandes
Fisioterapeuta Acupunturista



Autor de

- Acupuntura Estética e no Pós-operatório de Cirurgia Plástica
- Acupuntura Estética – Prática e Objetiva: Novos Procedimentos
- Tratamento de Patologias Traumato Ortopédicas e Neurológicas na Medicina Tradicional Chinesa

Agradecimentos

À Família

Agradecemos a toda a nossa família pelo apoio e suporte, especialmente aos nossos filhos, por terem nos ensinado tanto sobre o amor e o envolvimento com o que realmente importa na vida.

Obrigado pela compreensão de nossa ausência, para que pudéssemos nos dedicar a este projeto.

Agradecemos também um ao outro pela parceria nessa obra e pela amizade de um quarto de século!

À Equipe

Agradecemos à Editora Zen, por acreditar em um projeto de tamanha envergadura, inovador e, sobretudo, tecnicamente detalhado. Também ao Estúdio Cria Ideias, em especial ao Ricardo Fujiwara, o “Fuji”, pela criatividade e bom humor na criação dos personagens e das cenas.

Aos Colaboradores Técnicos

À Cláudia Ferreira, pela contribuição com sua pesquisa, que deu suporte às frases filosóficas.

Antônio Leon, pela colaboração e suporte técnico.

Prof. Alex Santos, pelo seu olhar experiente em “vasculhar” detalhes e minúcias que às vezes nos escapam.

Aos Mestres, Alunos e Pacientes

Aos mestres pela inspiração e encantamento, no sentido de tornar a MTC e sua filosofia algo palpável e prático para nós, ocidentais.

A todos os pacientes que cruzaram nossa jornada profissional, por compartilharem suas histórias de vida e confiarem a nós o auxílio da Medicina Chinesa em sua saúde.

Aos alunos que muito nos instigam a continuar estudando para seguirmos nessa missão de ajudar cada vez mais pessoas através dessa sabedoria milenar.

Seguimos crescendo juntos!

Ao Tao, que tudo representa e tudo converge.

Ao fluxo da vida.



Paulo Renato Lima



Cátia Raposo

Sumário

Guia Rápido	10
Ba Gang / 8 Princípios.....	12
Causas de Desarmonia	14
Os Cinco Elementos	18
Os Cinco Personagens	20
Fei / Pulmão (P).....	32
Da Chang / Intestino Grosso (IG).....	56
Wei / Estômago (E).....	76
Pi / Baço Pâncreas (BP).....	98
Xin / Coração (C).....	122
Xiao Chang / Intestino Delgado (ID).....	150
Pang Guang / Bexiga (B).....	168
Shen / Rim (R).....	182
Xin Bao / Pericárdio (PC).....	202
San Jiao / Triplo Aquecedor (TA).....	212
Dan / Vesícula Biliar (VB).....	228
Gan / Fígado (F).....	242
Índice das 52 Síndromes	270
Iconografia e Simbologia	271
Manifestações	272
Bibliografia	274

Guia Rápido

Organização Externa

As síndromes foram organizadas de acordo com as **cores dos cinco elementos**. A ordem das cores segue o relógio de fluxo energético, assim como no Manual de Acupuntura Direto ao Ponto.

Exemplo: se você procura as síndromes do Estômago, vá ao início da parte amarela, que seria o terceiro capítulo, e também, o terceiro horário do relógio, 7:00a.m.



7a.m.
Estômago



Organização Interna

Cada síndrome possui dois conjuntos de informações:



- Uma cena ilustrada, com o personagem 'vivendo' as principais manifestações da síndrome;
- Um painel, detalhando as características da síndrome, de forma prática, sintética e com uma arquitetura de informações inovadora.



Esta abordagem inédita facilita tanto a memorização quanto a consulta rápida na prática clínica.

Ícones e Símbolos

(vide pág 271)



Secura



Sedentarismo



Sede



Pulso



"Engolir Sapo"



Tontura



Alteração
intestinal



Sintomas

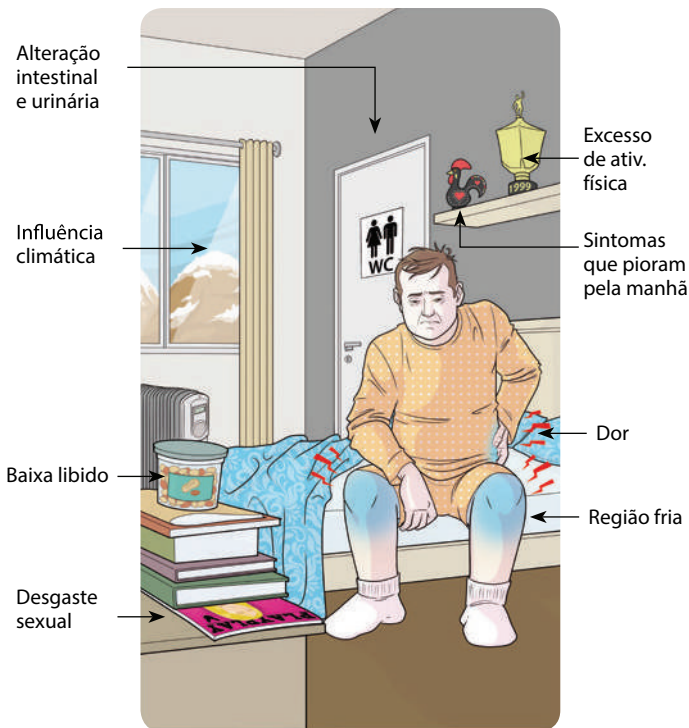


Língua

Revelando a Cara da Síndrome

As ilustrações são ricas em detalhes importantes para você descobrir. Cada ícone, cor, objeto, clima, comida, expressão facial contribui para a fixação da etiologia e dos sinais e sintomas.

Deficiência do Yang do Rim



Área Fria

Os 5 personagens

“Não há nada na Terra ou dentro do Universo que não esteja relacionado com os 5 elementos, e o homem não é exceção.”

Ling Shu cap 64

Criamos personagens representando “elementos puros” para ajudar a fixar as principais características de cada tipo constitucional.

Esses personagens constitucionais (que têm características próprias de cada elemento) representam as Síndromes Energéticas (SE) semelhantes a situações do dia a dia.

O predomínio de um elemento na constituição do indivíduo gera maior vulnerabilidade dos órgãos do mesmo elemento.

No entanto, na prática, é comum a mistura de pelo menos dois elementos, além de características de temperamento polarizadas para o Yin ou Yang.

Desta forma, as principais características (altura, postura, formato da face, musculatura, nariz, boca, expressão, etc.) de cada tipo constitucional foram reunidas em um personagem, nomeados a seguir.





Sr. *Jin* (Metal)

Representante do P e IG
Fei / Da Chang



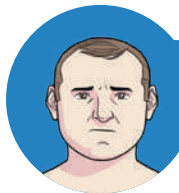
Sr. *Tu* (Terra)

Representante do BP e E
Pi / Wei



Sr. *Huo* (Fogo)

Representante do C, ID, PC e TA
Xin / Xiao Chang / Xin Bao / San Jiao



Sr. *Shui* (Água)

Representante do R e B
Shen / Pang Guang



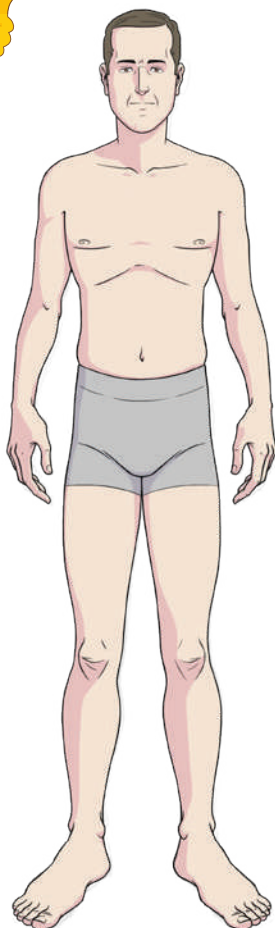
Sr. *Mu* (Madeira)

Representante do F e VB
Gan / Dan



Bons estudos!

Sr. Jin



Características do Sr. *Jin* (Metal)



Corporais/Físicas



- Alto
- Face quadrada
- Abdômen plano e flácido
- Ombros estreitos
- Costelas saltadas
- Pele pálida

Emocionais



- Triste
- Apegado
- Forte emocionalmente

Hábitos



- Pode gostar de fumar
- Aprecia "olhar o céu"

Potencialidade



- Sabedoria



"Dentro de cada pessoa, existe algo escasso e valioso, difícil de ser encontrado, tal como os Metais, escondidos dentro da Terra."

Hicks, 2007¹



JIN / METAL



"Seu ideograma inclui o caractere terra. A linha de baixo indica que o metal está na profundidade, como uma escavação que dá acesso a uma mina. A parte superior representa algo coberto e as duas linhas na parte inferior, pepitas de ouro na profundidade."

Weiger, 1965



Zang: *Fei*



O Pulmão.
(Zhen Jiu Da Cheng de Yang Jizhou, 1843)

"O Pulmão é a fonte do Qi da vida, assim é um toldo florido para os 5 órgãos Zang."

Larre, 2001 ²

Funções Energéticas do **Fei** (Pulmão)



1

Governa o *Qi* e controla a respiração

2

Descende e difunde o *Qi*

3

Abriga a alma corpórea - *PO*

4

Movimenta as vias das águas

5

Se abre no nariz e se manifesta nos pelos

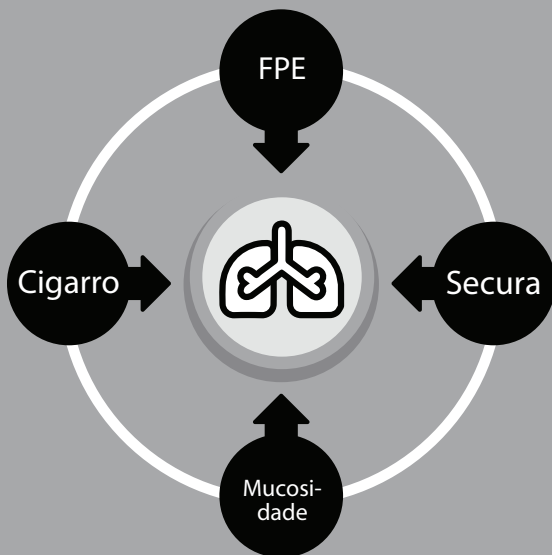
6

Sua natureza é seca, detesta a secura





Fatores de desequilíbrio



O Pulmão sofre de deficiência com a tristeza excessiva e, por ser um órgão com abertura para o meio externo, pode ser invadido pelos fatores climáticos.

Recebe energia da terra, que, estando deficiente, irá afetá-lo com a mucosidade.

Síndromes Energéticas do **Fei** (Pulmão)



1

Def. do *Qi* do P

2

Def. do *Yin* do P

3

Invasão de Secura no P

4

Invasão Vento Calor no P

5

Invasão Vento Frio no P

6

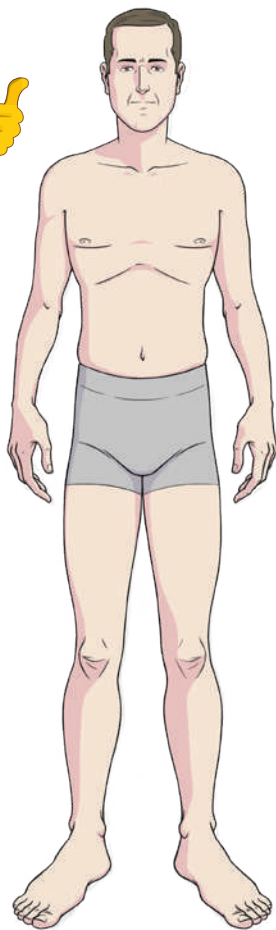
Calor no P

7

Mucosidade no P



Sr. *Fei Jin*



Manifestações da Ilustração



Sedentarismo



Sudorese



Escarro



Sede



Secura



Tendência ao resfriado



Uso excessivo da fala



Náusea e vômito



Dor



Calafrio



Febre



Vento



Ruído
(Secreção)



Rouquidão



Halitose



Opressão
Torácica



Frio



Calor



Umidade



Deficiência do Qi do PULMÃO



Etiologia



- Fraqueza constitucional
- Sedentarismo
- Má postura
- Tristeza persistente
- Exposição crônica ao vento e ao frio

Pulso



- Fraco distal à direita

Possíveis Correlações Clínicas



- Gripes e resfriados

Importante



- Cuidado com a invasão de FPE durante o sono, pois a superfície fica desprovida de *Wei Qi*

Sinais e Sintomas



- Palidez, cansaço
- Dispneia, voz fraca
- Tosse, expectoração aquosa
- Sudorese espontânea
- Friorento, mãos frias, tendência a resfriados

Língua



- Normal ou pálida
- Sab: branca

Achados-Chave



- Voz fraca, respiração curta e pulso fraco

Dica



- Atividade física e reeducação postural fortalecem o Qi do P





Deficiência do Yin do **PULMÃO**



Etiologia



- Tristeza persistente
- Uso excessivo da fala, tabaco
- Comer tarde da noite
- Excesso de trabalho com pouco descanso

Pulso



- Vazio e rápido

Possíveis Correlações Clínicas



- Tuberculose pulmonar
- Após doenças febris

Importante



- Ausência de saburra na parte anterior indica vulnerabilidade à invasão de FPE

Sinais e Sintomas



- Tosse seca
- Prurido e secura na garganta
- Voz fraca e rouca
- Emagrecimento, cansaço
- Sudorese noturna
- Febre vespertina, "calor nos cinco palmos", rubor malar

Língua



- Vermelha
- Sab: ausente na parte anterior

Achados-Chave



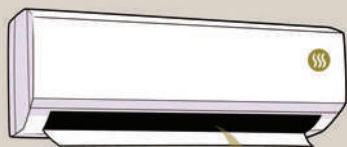
- Tosse seca e sensação de calor à tarde

Dica



- Profissionais como professores e oradores sofrem desgaste excessivo do Yin do P





COF!
COF!



Invasão de Secura no PULMÃO



Etiologia



- Exposição ao clima seco (outono, ar-condicionado)
- Pouca hidratação

Pulso



- Rápido
- Vazio distal à direita

Possíveis Correlações Clínicas



- Traqueíte, faringite, laringite

Importante



• A SE Secura no P pode ser considerada uma deficiência de Líq. Orgânicos que precede a Def. de Yin, sem sinais e sintomas de superfície

Sinais e Sintomas



- Tosse seca, catarro pegajoso, às vezes com sangue
- Garganta, boca e pele secas
- Rouquidão ou afonia
- Febre, temor ao vento e cefaleia

Língua



- Seca
- Sab: seca

Achados-Chave



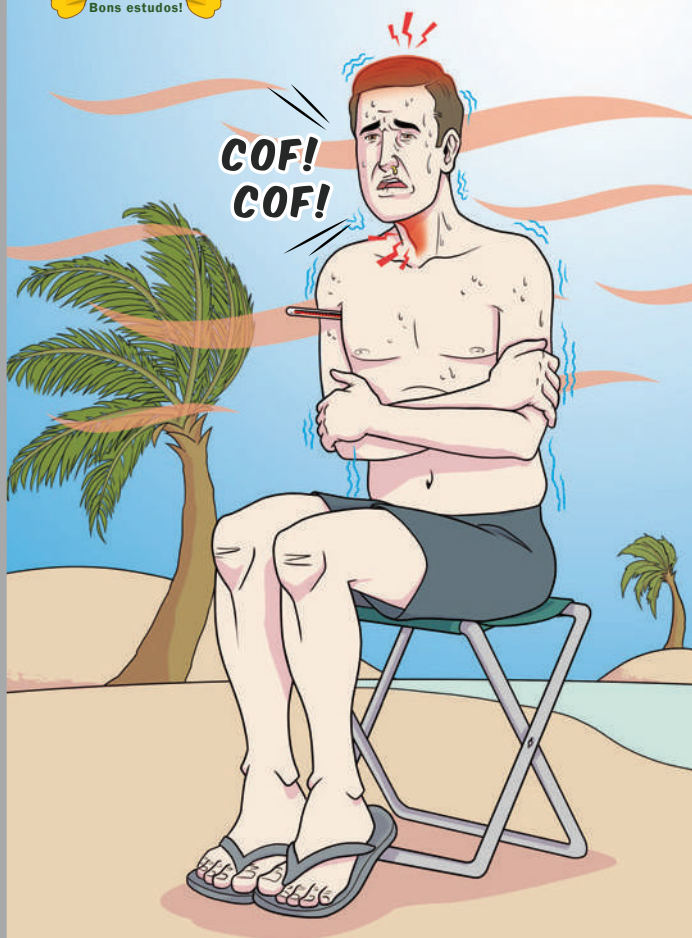
- Rouquidão, tosse seca e língua seca

Dica



- Usar umidificadores e plantas para amenizar a secura causada pelos climatizadores de ambientes





Invasão Vento Calor no **PULMÃO**



Etiologia



- Fraqueza do Qi defensivo
- Invasão de Vento Calor (verão, calefação, indústrias)

Pulso



- Superficial e rápido

Possíveis Correlações Clínicas



- Faringite, amigdalite, gripe

Importante



- Em períodos de estresse e perdas afetivas as invasões de FPE são mais frequentes

Sinais e Sintomas



- Dor de garganta, tosse
- Calafrio, febre
- Aversão ao frio, transpiração
- Cefaleia, dores no corpo
- Boca seca, nariz obstruído, secreção amarela e espessa

Língua



- Vermelha na parte anterior
- Sab: normal ou amarela

Achados-Chave



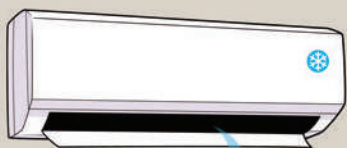
- Dor de garganta e febre

Dica



- Aversão ao frio ocorre somente no estágio inicial da invasão por conta do choque do FPE com *Wei Qi*





ATCHIM!



Invasão Vento Frio no PULMÃO



Etiologia



- Fraqueza do Qi defensivo
- Invasão de Vento Frio (dormir de janela aberta, ar-condicionado)

Pulso



- Superficial e contraído

Possíveis Correlações Clínicas



- Resfriados, traqueíte

Importante



- Apesar do frio, cautela na utilização da moxa

Sinais e Sintomas



- Coriza, espirros
- Aversão ao frio
- Calafrio, febre baixa
- Tosse, comichão na garganta
- Cefaleia occipital, dores no corpo

Língua



- Sab: branca

Achados-Chave



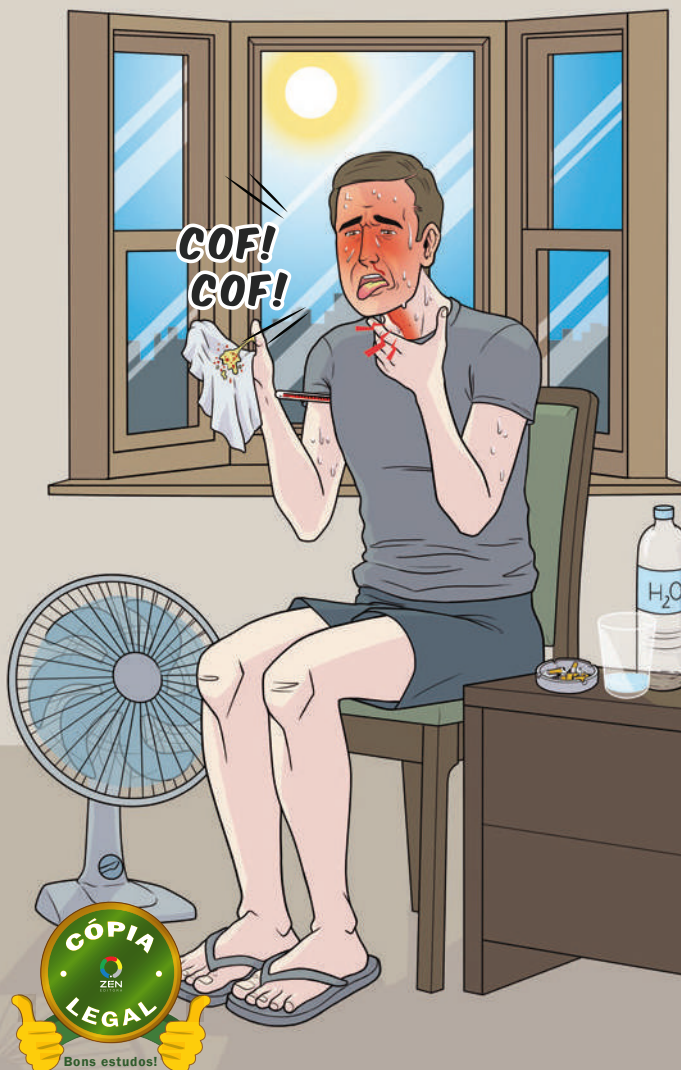
- Espirros, coriza, aversão ao frio e pulso superficial

Dica



- Cuidado com o uso de ar-condicionado em dias quentes





Calor no PULMÃO



Etiologia



- Calor interior
- Calor exterior (que se transforma em calor interior)
- Tabagismo

Pulso



- Inundado e rápido

Possíveis Correlações Clínicas



- Traqueíte aguda, pneumonias, supurações e abscessos pulmonares

Importante



- As invasões de calor externo ganham força no interior quando existe calor interno

Sinais e Sintomas



- Broncoespasmo, tosse com catarro (espesso, amarelo, às vezes com sangue)
- Sangramento nasal, garganta dolorida
- Sede, face vermelha, calorento, febre

Língua



- Vermelha
- Sab: amarela

Achados-Chave



- Tosse, sensação de calor, língua vermelha
- Sab: amarela

Dica



- É comum nesta SE a combinação com o Fogo do F, apresentando eczemas e urticárias





Mucosidade no PULMÃO



Etiologia



- Invasão de FPE
- Acúmulo de mucosidade afetando as funções de difusão e descendência do P

Pulso



- Deslizante

Possíveis Correlações Clínicas



- Bronquite asmática, enfisema

Importante



- Tratar o BP, drenando a mucosidade

Sinais e Sintomas



- Tosse produtiva, ofegante
- Sibilos, ruídos na garganta
- Opressão no tórax, piora deitado
- Náuseas e vômitos

Língua



- Sab: grossa e gordurosa

Achados-Chave



- Produção excessiva de catarro claro e fluido

Dica



- Deve-se ter cautela com o consumo de laticínios



Zang: *Fei*



SE Pulmão	Pulso	Língua
Def. do <i>Qi</i>	• Fraco distal D	• Normal ou Pálida • Sab: branca
Def. de <i>Yin</i>	• Vazio • Rápido	• Vermelha • Sem saburra
Invasão de Secura	• Rápido • Vazio distal D	• Seca
Invasão Vento Calor	• Superficial • Rápido	• Vermelha parte anterior • Sab: normal ou amarela
Invasão Vento Frio	• Superficial • Contraído	• Sab: branca
Calor	• Inundado • Rápido	• Vermelha • Sab: amarela
Mucosidade	• Deslizante	• Sab: grossa e gordurosa

Notas

• Outras fontes descrevem Síndromes do Pulmão, tais como: Invasão de Vento-Água, Fleuma-Frio, Fleuma-Calor, Fleuma-Fluidos e Fleuma-Seca.

• As def. do *Qi* do P e do *Yang* do R comprometem respectivamente o eixo de defesa adquirida e herdada. Neste caso, ocorrem invasões recorrentes de FPE, agravando casos de rinite e asma crônicos.



*"O elemento Metal representa o pai dentro de nós,
a conexão com os céus, que dá a nossas vidas o
sentido de qualidade e propósito superior."*²



Da Chang

Intestino Grosso



"Os dois órgãos trabalham na recepção e na liberação. O Pulmão faz contato com o céu e o Intestino Grosso, no estágio final do processo digestivo, faz contato com a terra." ¹

Fu: *Da Chang*



O Intestino Grosso.
(Zhen Jiu Da Cheng de Yang Jizhou, 1843)

"Da Chang é incumbido de eliminar todo material impuro, contribuindo para manter a saúde do corpo, da mente e do espírito."

Ferreira, 2011 ⁷

Funções Energéticas do ***Da Chang*** (Intestino Grosso)



1

Recebe a parte turva do Intestino Delgado

2

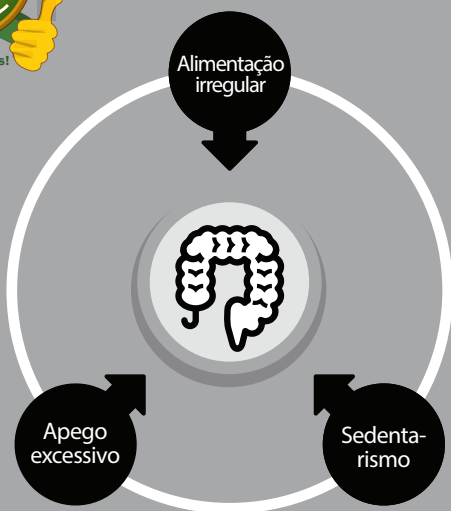
Absorve a água, formando as fezes

3

Domina a atitude de não ficar preso ao passado



Fatores de desequilíbrio



"Quando uma pessoa parece estar lutando para romper laços, seu intestino grosso pode estar precisando de tratamento." ¹

Síndromes Energéticas do ***Da Chang*** (Intestino Grosso)



1

Umidade Calor no IG

2

Calor no IG

3

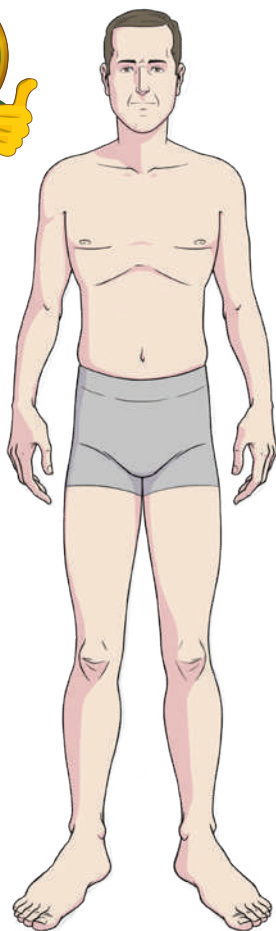
Secura no IG

4

Frio no IG



Sr. *Da Chang Jin*



Manifestações da Ilustração



Boca Seca



Fezes



Alimento Estragado



Secura



Umidade calor externo



Alimentos frios



Dor



Odor Fétido



Febre

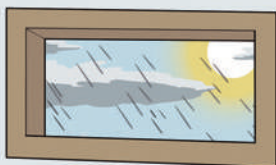


Frio



Calor





Umidade Calor no **INTESTINO GROSSO**



Etiologia



- Alimentos deteriorados, gordurosos e álcool
- Emoções (ansiedade e preocupação)
- Invasão de Umidade Calor

Pulso



- Rápido, macio ou deslizante

Possíveis Correlações Clínicas



- Gastrenterites agudas, colite ulcerativa e doença de Crohn

Importante



- Esta SE está contida dentro da Umidade-Calor do BP

Sinais e Sintomas



- Dor e plenitude abdominal
- Diarreia fétida com muco e sangue
- Tenesmo e ardência anal
- Urina escassa e escura
- Febre, calorento
- Boca seca sem sede

Língua



- Vermelha
- Sab: amarela e pegajosa

Achados-Chave



- Dor abdominal, diarreia com muco nas fezes





Calor no INTESTINO GROSSO



Etiologia



- Alimentos quentes e secos (farinha, carnes assadas, álcool)

Pulso



- Cheio e rápido

Possíveis Correlações Clínicas



- Constipação, fecalomas

Importante



- A literatura descreve "calor obstruindo o IG" que apresenta dor abdominal aguda e febre

Sinais e Sintomas



- Constipação com fezes secas
- Boca seca
- Ardência e fissura anal
- Urina escassa e escura

Língua



- Sab: grossa, amarela, escura e seca

Achados-Chave



- Fezes secas e ardência no ânus





Secura no INTESTINO GROSSO



Etiologia



- Comer em excesso e tarde da noite
- Clima seco e quente
- Beber pouca água

Pulso



- Fino e rápido

Possíveis Correlações Clínicas



- Constipação, fecalomas

Importante



- A questão alimentar é fundamental no tratamento deste padrão

Sinais e Sintomas



- Fezes secas, cíbalos
- Boca e garganta secas
- Halitose
- Tontura
- Corpo magro

Língua



- Vermelha
- Sab: seca

Achados-Chave



- Fezes secas e corpo magro





Frio no INTESTINO GROSSO



Etiologia



- Consumo exagerado de alimentos crus e frios
- Exposição de friagem no abdômen

Pulso



- Profundo e fraco

Possíveis Correlações Clínicas



- Verminose, tendência a diarreia

Importante



- Nas def. graves de *Yang* do BP, o frio climático pode causar urgência fecal

Sinais e Sintomas



- Fezes moles e malformadas com pouco cheiro
- Borborigmos, cólica difusa que alivia com calor
- Urina clara
- Membros frios

Língua



- Pálida
- Sab: grossa branca

Achados-Chave



- Fezes moles, cólica difusa e membros frios



Fu: *Da Chang*



SE Intestino Grosso	Pulso	Língua
Umidade Calor no IG	• Rápido, macio ou deslizante	• Vermelha • Sab: amarela e pegajosa
Calor no IG	• Cheio e rápido	• Sab: grossa, amarela, escura e seca
Secura no IG	• Fino e rápido	• Vermelha • Sab: seca
Frio no IG	• Profundo e fraco	• Pálida • Sab: grossa e branca



Notas

- Alguns autores descrevem outras SE do IG: Estagnação do Qi do IG, Calor obstruindo o IG e Colapso do IG.
- O padrão de Frio no IG é dividido por alguns autores em Frio interior e Frio exterior, sendo o primeiro relacionado à def. do *Yang* do Baço e Rim e o segundo à invasão direta do frio exterior ao órgão.



Temas para Debate do **Metal**



1

Por que a invasão de frio afeta mais o nariz e a de calor afeta mais a garganta?

2

De que forma a tristeza afeta o *Qi* do P?

3

Podemos encontrar rachaduras na língua em alguma SE do Pulmão?

4

Qual a relação entre constipação intestinal e def. do *Qi* do P?



Acesse nosso Fórum online:
www.sindromeszangfu.com.br/forum



As 52 Síndromes



Pulmão				32
Def. do Qi	Def. do Yin	Invasão de Secura	Invasão VCalor	
Invasão VFrio	Calor	Mucosidade		
Intestino Grosso				56
Umidade-Calor	Calor	Secura	Frio	



Estômago				76
Def. do Qi	Def. do Yin	Fogo	Frio Invasão	
Alimento Retido	Estase de Sangue			
Baço Pâncreas				98
Def. do Qi	Def. Yang	Afund. do Qi	Não controla Sang.	
Umidade-Frio	Umidade-Calor			



Coração				122
Def. do Qi	Def. do Yang	Colapso do Yang	Estag. do Sangue	
Def. do Sangue	Def. do Yin	Fogo Agitando	Fleuma Fogo	
Fleuma Obstruindo				
Intestino Delgado		150	Pericárdio	202
Calor Cheio	Obstrução	Def. e Frio	Calor	



Bexiga				168
Umidade-Calor	Umidade-Frio			
Rim				182
Def. do Yin	Def. do Yang	Def. do Qi	Def. da Essência	



Vesícula Biliar				228
Umidade-Calor	Deficiente			
Fígado				242
Estag. do Qi	Estag. do Sangue	Agitação do Fogo	Umidade-Calor	
Frio no Canal	Def. do Sangue	Ascensão do Yang	Agitação do Vento	

Iconografia e Simbologia



Alteração intest.
e/ou urinária



Borborigmos



Calafrio



Calor nos
cinco palmos



Distensão



Dor



Febre



Odor Fétido/
Halitose



Opressão
Torácica



Rouquidão



Ruído
(Secreção)



Tontura



Tremor



Vento



Zumbido



"Engolir Sapo"



Frio



Calor



Umidade



Estase

Principais abreviações

Deficiência	Def	Saburra	Sab
Fatores Patogênico	FP	Fatores Patogênicos Externos	FPE
Síndromes Energéticas	SE		

Manifestações



Afta



Alimentação desregrada



Alimentação fria e crua



Alimento Estragado



Alimento gorduroso e laticínios



Alimentos quentes



Alteração visual



Anemia



Atividade física excessiva



Atividade intelectual excessiva



Atividade sexual excessiva



Baixa libido



Boca Seca



Cefaleia distensiva



Delírios



Desejo de bebidas geladas



Desejo de bebidas quentes



Desejo de doces



Dor que alivia com calor



Escarro



Falta de memória



Fezes



Flatulência



Hipertensão



Insônia



Jato de urina interrompido



Náusea e vômito



Palpitação



Petéquias



Respiração curta



Secura



Sede



Sede sem vontade de beber



Sedentarismo



Sintomas que pioram pela manhã



Sudorese



Surdez ou audição reduzida



Suspiro



Tendência ao resfriado



Tosse com sangue



Umidade calor



Umidade frio



Unhas quebradiças



Urina com sangue



Uso excessivo da fala



Varizes



Vento calor



Bibliografia

AEMFTC, Administração Estatal de Medicina e Farmácia Tradicionais Chinesas. Farmacologia e medicina tradicionais chinesas. V. 1. Trad. Ednéa Iara Souza Martins. São Paulo: Roca, 2004.

AUTEROCHE, B.; NAVAILH, P. O diagnóstico na medicina chinesa. São Paulo: Organização Andrei Editora LTDA., 1992.

BIRCH, Stephen. Entendendo a Acupuntura. Trad. Maria Inês Garbino Rodrigues. São Paulo: Roca, 2002.

CARVALHO, Guilherme E. F. Acupuntura e fitoterapia chinesa clássica. Rio de Janeiro: Taba Cultural, 2002.

CLAVEY, Steven. Fisiologia e patologia dos fluidos na medicina tradicional chinesa. Trad. Luciane Farber e Paulo Farber. São Paulo: Roca, 2000.

COLECCIÓN de la Fundación Europea de Medicina Tradicional China. Materiales Académicos de Medicina China. Amposta: Fundación Europea de MTC, 2010.

DOWIE, Susanna. Acupuncture: An Aid to Differential Diagnosis. London: Churchill Livingstone Elsevier, 2009.

FERREIRA, Claudia dos Santos. Invisível, sutil e palpável: Shén nas dimensões Diagnose e Terapêutica da Racionalidade Médica Chinesa. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Instituto de Medicina Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2011.

HE, Yin Hui (Ed.). Teoria básica da medicina tradicional chinesa. Trad. Dina Kaufman. São Paulo: Atheneu, 1999.

HICKS, A. HICKS, J.; MOLE, P. Acupuntura constitucional dos cinco elementos. Trad. Maria Inês Garbino Rodrigues. São Paulo: Roca, 2007.

LARRE, Claude; VALLÉE, Elisabeth Rochat de la. Chinese Medicine from the Classics: The Kidneys. Cambridge: Monkey Press, 1989.

_____. Chinese Medicine from the Classics: Heart Master Triple Heater. Cambridge: Monkey Press, 1998.

_____. Chinese Medicine from the Classics: The Liver. Cambridge: Monkey Press, 1999a.

_____. Chinese Medicine from the Classics: Spleen and Stomach. Cambridge: Monkey Press, 1999b.

- _____. The Lung. Cambridge: Monkey Press, 2001.
- _____. Chinese Medicine from the Classics: The Heart in Ling shu, chapter 8. Cambridge: Monkey Press, 2004.
- LI, Shih-chen. Pulse Diagnosis. Sydney: H. K Huynh and G. M. Seifert, 1981.
- LING-SHU, Base da Acupuntura Tradicional Chinesa. Trad. Ming Wong. São Paulo: Organização Andrei Editora LTDA., 1995.
- MACIOCIA, Giovanni. Os fundamentos da Medicina Chinesa. Trad. Maria de Fátima Azevedo e Carlos Henrique Cosendey. 3. ed. Rio de Janeiro: Roca, 2017.
- _____. Diagnóstico na medicina chinesa. Trad. Maria Inês Garbino Rodrigues. São Paulo: Roca, 2005.
- _____. A prática da medicina chinesa: tratamento de doenças com acupuntura e ervas chinesas. Trad. Tânia Camargo Leite. São Paulo: Roca, 1996.
- MATSUMOTO, Kiiko; BIRCH, Stephen. Hara diagnosis. Massachusetts: Paradigm Publications, 1988.
- PADILLA CORRAL, José Luis. Fundamentos da medicina tradicional oriental: curso de acupuntura. Trad. Victor P. R. Lima; Escola Neijing Brasil. São Paulo: Roca, 2006.
- ROSS, Jeremy. Zang Fu: sistemas de órgãos e vísceras da medicina tradicional chinesa: funções, inter-relações e padrões de desarmonia na teoria e na prática. Trad. Norma de Paula Palomas. São Paulo: Roca, 1994.
- _____. Combinações dos pontos de acupuntura: a chave para o êxito. Trad. Maria Inês Garbino Rodrigues. São Paulo: Roca, 2003.
- WORSLEY, J. R. The five elements and the officials. V. III. London: J. R. & J. B. Worsley, 1998.

As citações foram extraídas ou adaptadas das fontes a seguir listadas, de acordo com o numeral:

1. Hicks, 2007; 2. Larre, 2001; 3. Larre, 1999; 4. Larre, 1998; 5. Larre, 1989;
6. Larre, 2004; 7. Ferreira, 2011; 8. Maciocia, 2017.

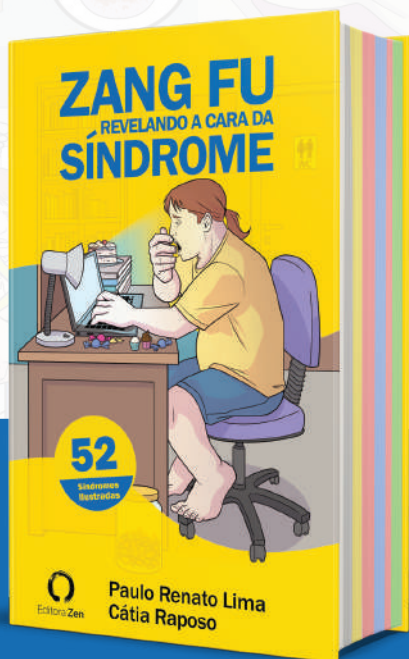
GOSTOU?

Então adquira já o seu livro
Zang Fu: Revelando a Cara da Síndrome

52 SÍNDROMES CLÁSSICAS

Zang Fu - Revelando a Cara da Síndrome

Criamos personagens representando os cinco elementos, que manifestam as síndromes em uma cena cotidiana.



Actividade intelectual
Excessiva

Alteração intestinal



106

Gosta de doces

Deficiência do Qi no BAO PÂNCREAS



Etiologia

- Dieta desequilibrada
- Excesso intelectual e preocupações
- Clima úmido
- Doenças crónicas

Pulso

- Vazio

Principais Correlações Clínicas

- Anorexia
- Astenia

Importante

- Não subestime o excesso de atividade mental e preocupação como causa de desequilíbrio

Sinais e Sintomas

- Inapetência, falta de paladar, desejo de doces
- Distensão abdominal pós-prandial
- Cansaço, sonolência, edema
- Vontade de ficar deitado, fraqueza nos membros
- Face amarelada
- Fezes soltas, claras e finas

Língua

- Palido ou normal, flácida
- Sab: branca

Achados-Chave

- Inapetência
- Fadiga
- Tendência à diarreia



107

Cada ícone, cor, objeto, clima, comida e expressão facial contribui para a fixação da etiologia e dos sinais e sintomas.

COMPRE AQUI

OUTRAS PUBLICAÇÕES DA EDITORA ZEN

OS 101 • MELHORES • PONTOS EM CARTAS



Como usar as cartas



Na Prática Clínica

Elabore e visualize a sua combinação de pontos antes de cada tratamento



Para Jogar em Grupo

Várias formas para jogar e se divertir, memorizando os pontos de forma lúdica



No Jogo da memória

Jogo clássico onde a associação é feita pelos atributos dos pontos



Para Descobrir o Ponto

Revele a identidade do ponto visualizando a sua localização



www.editorazen.com.br/lojavirtual

TODOS OS 361 PONTOS CLÁSSICOS



Localização com fotos
ilustradas, funções e atributos



Informações organizadas em
tabelas e diagramas iconográficos

Em breve,
versões em



editorazen.com.br/manualdeacupuntura



A Editora Zen tem como missão apresentar os conhecimentos da Medicina Tradicional Chinesa de uma forma prática e inovadora.

Os conteúdos são exaustivamente estudados e analisados na busca de uma síntese, onde conceitos e informações sejam reforçados por soluções gráficas inéditas, melhorando o entendimento e a memorização.

Editora Zen. A sabedoria milenar na linguagem do novo milênio.

www.editorazen.com.br



5 PERSONAGENS!
Um para cada elemento

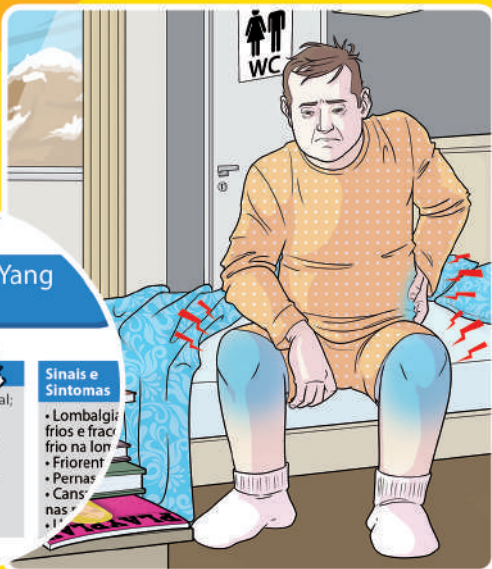
Deficiência do Yang do RIM

Etiologia

- Deficiência constitucional;
- Idade avançada;
- Doença crônica;
- Atividade física e sexual excessiva;
- Exposição ao frio após o sexo;
- Deficiência do BP com umidade.

Sinais e Sintomas

- Lombalgia;
- Frios e fraqueza no frio na lombar;
- Frio intenso;
- Pernas cansadas;
- Incontinência urinária.



Uma forma inovadora de compreender e identificar as síndromes clássicas.



Etiologia



Sinais e Sintomas



Pulso



Língua



Correlações Clínicas



Achados-Chave



Dica



Debate

“Termina aqui a necessidade de se decorar as síndromes, e passamos a entender como elas se manifestam.”

PROF. ALBERTO BASTOS
(Fisioterapeuta, Acupunturista e Fitoterapeuta)

“Achei a obra excelente! Vai cobrir uma lacuna fundamental na literatura de acupuntura.”

OTÁVIO CHAVES
(Estudante de acupuntura)



[WWW.EDITORAZEN.COM.BR/
SINDROMESZANGFU](http://WWW.EDITORAZEN.COM.BR/SINDROMESZANGFU)



— POR QUE — **VALORIZAR** O LIVRO?

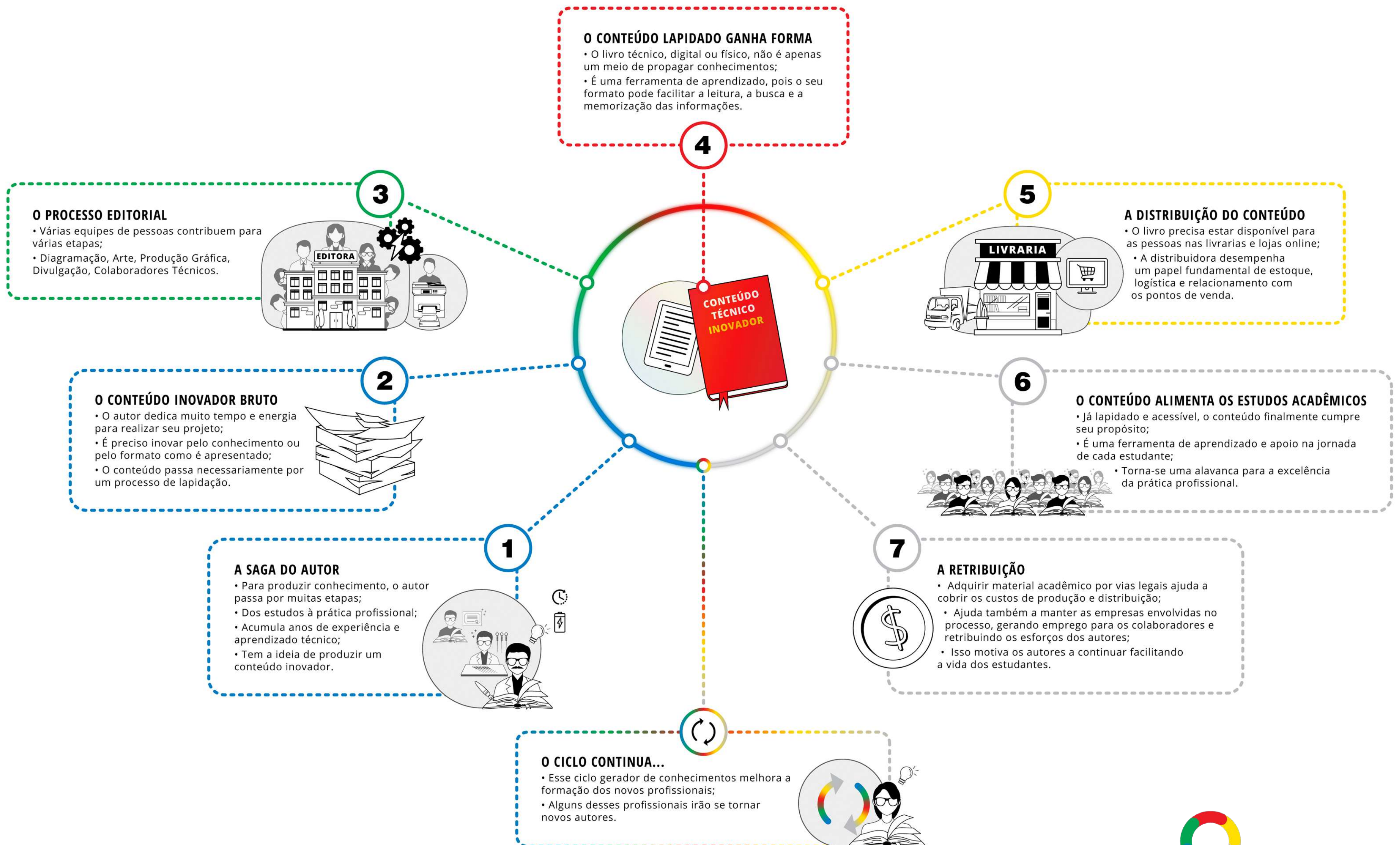
A Editora Zen entende que o maior bem da humanidade é o conhecimento, e por isso preza pela difusão da sabedoria milenar da MTC e de todos os outros saberes. É com essa preocupação e de olho no futuro que a Zen criou a iniciativa Livro Legal, com o intuito de despertar o maior número de pessoas para a valorização do livro.

O material que você verá a seguir é parte dessa iniciativa e busca apresentar o ciclo virtuoso da produção editorial acadêmica.



O CICLO EDITORIAL ACADÊMICO

Todos Ganham



Conheça a iniciativa Livro Legal, pela valorização do Livro.
Acesse o site para saber mais e contribuir com nossa discussão:
editorazen.com.br/livrolegal